

Serge-André Jones

Journal le Tour

Art & Culture

Un texte de [Sharon Kivenko](#)

Paru dans le numéro [Automne/Fall 2024](#)

Publié le : 14 août 2024

Dernière mise à jour : 15 août 2024

La carrière de Serge-André Jones a pris son essor à Sutton où il s'est joint à plusieurs organismes et où il y enseigne le piano à de nombreux élèves.



Serge-André Jones. Photo: Mikaël Theimer

«Je suis quelqu'un de très optimiste. Je crois toujours que *the best is yet to come*, » disait Serge-André Jones avec enthousiasme et un sourire chaleureux. Optimiste sérieux, improvisateur attentif et compositeur calculé, Serge-André vit ses journées en forgeant des liens heureux avec les gens, la musique et la nature. « Ma vie professionnelle est très variée, » explique-t-il. « J'enseigne [à entre 20 et 25 élèves de piano] à temps plein entre septembre et mai. Ma carrière de pianiste me prend beaucoup de temps avec la gestion, la recherche, la création, la pratique et l'interprétation. Je consacre également beaucoup de temps à ma santé. » Interprète accompli et personnage sympathique, Serge-André dirige ses efforts pour connecter les gens à la musique et à travers la musique.

Depuis l'âge de cinq ans, Serge-André a cultivé une relation personnelle et interpersonnelle avec le piano. Qu'il s'agisse de composer, d'interpréter, d'accompagner ou d'enseigner, le piano lui a permis d'accéder à l'intellect et à l'émotion, au calcul et à la sensorialité. Ses compositions sont méditatives et ondulantes, changeant de registre et de tempo avec une telle subtilité que l'auditeur se retrouve à passer par toute une gamme de textures et d'émotions sans vraiment réaliser exactement comment il a été si profondément ému.

À propos de son style musical, Serge-André fait la distinction entre le langage de l'improvisateur et celui du compositeur. « Quand j'improvise, je modifie tranquillement la musique en répondant à mon corps et à mon public. Je suis intéressé de voir ce qui est là qui veut être exprimé, canalisé. » Et il partage cette curiosité avec ses élèves. Serge-André a développé une méthode pour enseigner à ses élèves la mélodie, l'harmonie et la

tonalité à travers des compositions improvisées. En effet, en apprenant à improviser, les élèves de Serge-André se lient à la musique en se l'appropriant.

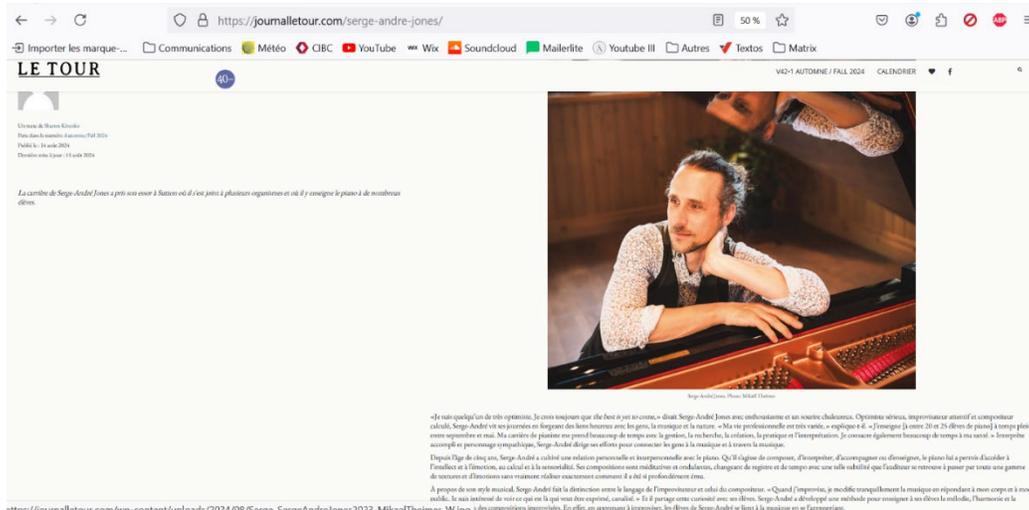
Pour Serge-André, si le langage de l'improvisation découle de la sensation qui jaillit de l'intérieur, le langage de la composition est plutôt un effort de logique, de contemplation, de sentiment. C'est « d'exprimer les émotions et leurs contrastes comme une déchirante peine d'amour dans une radieuse journée du mois d'août. » Selon ce raisonnement, la douleur et la joie peuvent coexister : malgré les obstacles, on peut toujours s'épanouir et voir plus loin que l'horizon.

Lorsque Serge-André compose de la musique, il s'efforce toujours de réunir le meilleur de ses compétences techniques, de ses capacités intellectuelles et de son intelligence émotionnelle. La combinaison du soin, de l'intention et de l'optimisme qui guident Serge-André dans la vie porte de beaux fruits. Surtout récemment, car en juillet, il a signé un contrat avec le label discographique Alisma, une division d'ATMA Classique et des Éditions Ad Literam pour la promotion de son dernier album pour piano et quatuor à cordes. Celui-ci sera intitulé *De L'Autre Côté* et sa sortie est prévue pour avril 2025.

Serge-André est arrivé à Sutton en 2020 sur un coup de tête. Il s'est senti attiré par la chaleur du village. « C'était une coïncidence très heureuse. Venir à Sutton a donné un nouveau souffle à ma carrière, qui n'avait pas encore commencé à mon goût. Je ne pouvais pas imaginer que ma carrière pouvait s'ouvrir autant dans un village de 4000 habitants. » Serge-André constate que les Suttonnais mettent en valeur des créations originales, uniques, intéressantes. « À Sutton, je suis très bien accueilli dans la communauté, mes compétences sont reconnues. » Mais, comme pour plusieurs de nos résidents, il y a toujours la question de la sécurité de l'espace, qu'il soit domestique, culturel, créatif et communautaire.

Pour le moment, Serge-André loue une maisonnette et un atelier sur la rue Principale où on trouve « un éblouissement communautaire ». Quand Serge-André a une idée créative, au lieu d'envoyer un courriel ou d'appeler quelqu'un, il s'en va au village pour trouver celle ou celui qu'il cherche. L'énergie créatrice de Serge-André contribue grandement à l'effervescence du village, aussi. En plus d'enseigner, de jouer et de composer, il fait partie de l'équipe de Piano Public Sutton dans laquelle il s'occupe des bénévoles cette année. Il animera également un « pianothon » caritatif en décembre afin d'amasser des fonds pour les familles défavorisées de la région de Brome-Missisquoi qui désirent offrir des cours de musique à leurs enfants. Quels que soient le lieu et le contexte, Serge-André imprègne sa façon de voir et d'exploiter le formidable pouvoir qu'a la musique de relier les gens entre eux et à eux-mêmes. Pour en savoir plus, visitez www.sergeandrejones.com.

Sharon Kivenko



← → ↻ https://journalletour.com/serge-andre-jones/ 50% ☆

Importer les marque... Communications Météo CIBC YouTube Wix Soundcloud Mailerlite Youtube III Autres Textos Matrx

LE TOUR

VE2-1 AUTOMNE / FALL 2024 CALENDRIER

Sharon Kivenko
Photo dans le cadre de l'émission Sutton en direct
Publié le 16 août 2024
Durée de lecture : 11 août 2024

La carrière de Serge-André Jones a pris son essor à Sutton où il s'est joint à plusieurs organismes et où il s'occupe de piano à 12 ans de novembre 2010.



Serge-André Jones, Photo: Mikael Theimer

« Je suis quelqu'un de très optimiste. Je suis quelqu'un qui dit tout ce qu'il y a à dire. Serge-André Jones avec enthousiasme et un intérêt, d'habitude. Optimisme sérieux, impressionnant et attentif et un compositeur talentueux. Serge-André vit sa carrière en faisant des liens humains avec les gens, la musique et la nature. « Ma vie professionnelle est très variée, » explique-t-il. « J'enseigne à l'entre 20 et 25 élèves de piano à temps plein entre septembre et mai. Ma carrière de pianiste me prend beaucoup de temps avec les gens, la musique, la culture, la pratique et l'improvisation. Je compose également beaucoup de temps à ma guise. » Improvisation accomplie et personnage sympathique, Serge-André dirige ses efforts pour connecter les gens à la musique et à travers la musique.

Depuis l'âge de cinq ans, Serge-André a cultivé une relation personnelle et inséparable avec le piano. Qu'il s'agisse de composer, d'improviser, d'accompagner ou d'enseigner, le piano lui a permis d'accéder à l'émotion et à l'inspiration, au calme et à la sérénité. Ses compositions sont méditatives et redolentes, chargées de rythme et de tempo avec une telle subtilité que l'auditeur se retrouve à penser par lui-même une gamme de nuances et d'émotions sans traitement évident ou conventionnel. Il lui a profondément servi.

À propos de son style musical, Serge-André fait la distinction entre le langage de l'improvisation et celui du compositeur. « Quand j'improvise, je modifie tranquillement la musique en répondant à mon corps et à mon esprit. Le fait même de voir ce qui se passe en moi est ce qui me fait composer, sentir. » Il a partagé cette passion avec ses élèves. Serge-André a développé une méthode pour enseigner à ses élèves la méthode, l'harmonie et la mélodie.

https://journalletour.com/wp-content/uploads/2024/08/Serge_SergeAndreJones2023_MikaelTheimer_W.jpg - des compositions improvisées. En effet, en apprenant à improviser, les élèves de Serge-André se lient à la musique en se l'appropriant.

Six heures de piano pour une bonne cause

Par [Jonathan Gagnon, La Voix de l'Est](#)

13 décembre 2024 à 04h00



Lors de son «pianothon», Serge-André Jones livrera un vaste répertoire allant de Mozart à Little Richard, en passant notamment par la musique de film. (Mikaël Theimer)

Serge-André Jones conclut actuellement sa préparation en vue d'un tour de force à la fois artistique et physique. Ce dimanche à la Salle Alec & Gérard Pelletier, le musicien professionnel tiendra un «pianothon» de six heures dans le but de remettre des bourses d'études à de jeunes musiciens de Brome-Missisquoi.

Également professeur de piano depuis plus de 25 ans, M. Jones sait très bien que l'aspect financier peut être un frein à la pratique musicale. Surtout dans le contexte économique actuel.

«À Sutton, il y a un esprit communautaire très développé, les gens travaillent ensemble pour le bien commun. J'ai donc décidé de profiter de cet élan-là pour modifier un peu mon projet et augmenter son impact dans notre milieu artistique», a expliqué le pianiste et compositeur en entrevue avec *La Voix de l'Est*. Les dons seront recueillis en argent comptant sur place entre midi et 18 h, et aussi par virement électronique via [la Société de concerts Vivarté](#).

Tel un randonneur

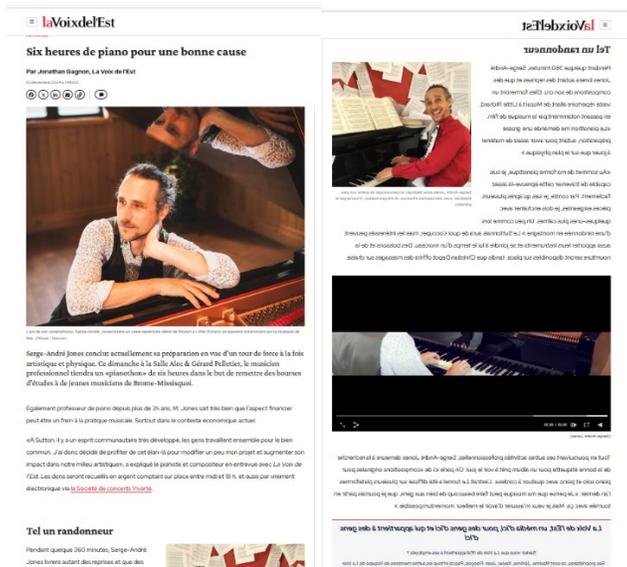


Serge-André Jones aime déployer un personnage de scène «un peu théâtral», avec des touches d'humour et d'improvisation. (Fournie par le pianiste)

Pendant quelque 360 minutes, Serge-André Jones livrera autant des reprises et que des compositions de son cru. Elles formeront un vaste répertoire allant de Mozart à Little Richard, en passant notamment par la musique de film. «Le pianothon me demande une grosse préparation, autant pour avoir assez de matériel à jouer que sur le plan physique.»

«Au sommet de ma forme pianistique, je suis capable de traverser cette épreuve-là assez facilement. Par contre, je sais qu'après plusieurs pièces exigeantes, je dois enchaîner avec quelques-unes plus calmes. Un peu comme lors d'une randonnée en montagne.» Le Suttonnais aura de quoi s'occuper, mais les intéressés peuvent aussi apporter leurs instruments et se joindre à lui le temps d'un morceau. Des boissons et de la nourriture seront disponibles sur place, tandis que Christian Depot offrira des massages sur chaise.

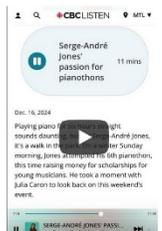
Tout en poursuivant ses autres activités professionnelles, Serge-André Jones demeure à la recherche de la bonne étiquette pour un album prêt à voir le jour. On parle ici de «compositions originales pour piano solo et piano avec quatuor à cordes». L'extrait *Le tunnel* a été diffusé sur plusieurs plateformes l'an dernier. «Je pense que ma musique peut faire beaucoup de bien aux gens, que je pourrais partir en tournée avec ça. Mais je veux m'assurer d'avoir le meilleur *momentum* possible.»



laVoixdeEst
Six heures de piano pour une bonne cause
Par Jonathan Gagnon, La Voix de l'Est
Serge-André Jones consacre actuellement sa préparation en vue d'un tour de force à la fois artistique et physique. Ce dimanche à la Salle Alex & Gérard Pelletier, le musicien professionnel tiendra un «pianothon» de six heures dans le but de remettre des heures d'études à de jeunes musiciens de Rimouski-Matélagou.
Également professeur de piano depuis plus de 20 ans, M. Jones est très bien que l'aspect financier peut être un frein à la pratique musicale. Surtout dans le contexte économique actuel.
«À Sutton, il y a un esprit communautaire très développé. Les gens travaillent ensemble pour le bien commun. J'ai donc décidé de profiter de cet état-là pour modifier un peu mon projet et augmenter son impact dans notre milieu artistique. Je voulais le rendre un événement en lien avec La Voix de l'Est. Les dons seront recueillis en argent comptant sur place entre midi et 18 h, et aussi par virement électronique via la [Société de concert Virtus](#).
Tel un randonneur
Pendant quelque 360 minutes, Serge-André Jones livrera autant des reprises et que des compositions de son cru. Elles formeront un vaste répertoire allant de Mozart à Little Richard, en passant notamment par la musique de film. «Le pianothon me demande une grosse préparation, autant pour avoir assez de matériel à jouer que sur le plan physique.»

Entrevue sur les ondes de CBC-radio le 16 décembre 2024 via le lien suivant :

<https://www.youtube.com/watch?v= 9EoTTnoEFI>



CBC LISTEN
Serge-André Jones' passion for pianothons
11 mins
Dec 16, 2024
Playing piano...
Serge-André Jones, it's a walk in the park for him. On Sunday morning, Jones accompanied 100 folk pianists, this time raising money for scholarships for young musicians. He took a moment with Julia Carson to look back on this weekend's event.

Noël chez Vivarté

Journal le Tour

[Art & Culture](#)

Un texte de [Geneviève Grenier](#)

Paru dans le numéro [Hiver/Winter 2024-25](#)

Publié le : 7 novembre 2024

Dernière mise à jour : 14 novembre 2024

Pour vous mettre dans l'ambiance du temps des Fêtes, Vivarté vous invite à deux concerts de Noël et une soirée de danse traditionnelle.



Avec l'hiver qui approche doucement, quoi de mieux pour se mettre dans l'ambiance du temps des Fêtes qu'un concert de Noël avec des musiciens d'ici ! Le 14 décembre à Cowansville et le 20 décembre dans l'église historique de Glen Sutton, nous vous préparons une soirée inoubliable ! Et pour se délier les jambes et activer sa bonne humeur, le 21 décembre, à 19h30, Vivarté accueillera une danse traditionnelle avec des musiciens et une « calleuse » *live*.

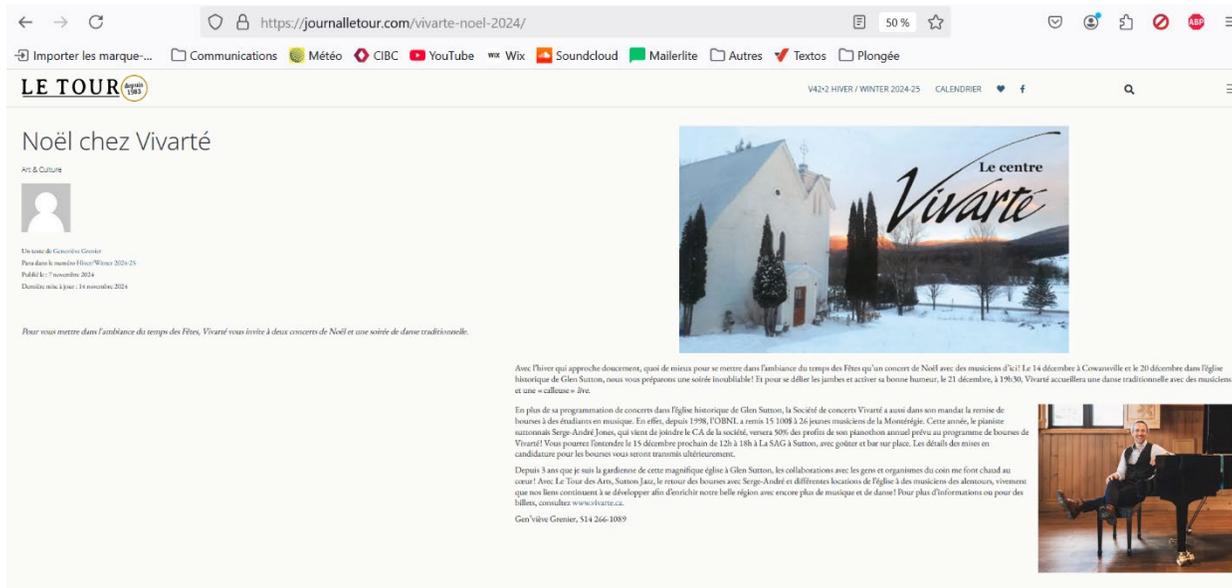


En plus de sa programmation de concerts dans l'église historique de Glen Sutton, la Société de concerts Vivarté a aussi dans son mandat la remise de bourses à des étudiants en musique. En effet, depuis 1998, l'OBNL a remis 15 100\$ à 26 jeunes musiciens de la Montérégie. Cette année, le pianiste suttonnais Serge-André Jones,

qui vient de joindre le CA de la société, versera 50% des profits de son pianothon annuel prévu au programme de bourses de Vivarté ! Vous pourrez l'entendre le 15 décembre prochain de 12h à 18h à La SAG à Sutton, avec goûter et bar sur place. Les détails des mises en candidature pour les bourses vous seront transmis ultérieurement.

Depuis 3 ans que je suis la gardienne de cette magnifique église à Glen Sutton, les collaborations avec les gens et organismes du coin me font chaud au cœur ! Avec Le Tour des Arts, Sutton Jazz, le retour des bourses avec Serge-André et différentes locations de l'église à des musiciens des alentours, vivement que nos liens continuent à se développer afin d'enrichir notre belle région avec encore plus de musique et de danse ! Pour plus d'informations ou pour des billets, consultez www.vivarte.ca.

Gen'viève Grenier, 514 266-1089



← → ↻ <https://journalletour.com/vivarte-noel-2024/> 50% ☆

Importer les marque-... Communications Météo CIBC YouTube Wix Soundcloud Mailerlite Autres Textos Plongée

LE TOUR des Arts 1983 1983

V42-2 HIVER / WINTER 2024-25 CALENDRIER f

Noël chez Vivarté

Arts & Culture

Unité de Contenu

Unité de Contenu

Plus dans le monde Hiver/Winter 2024-25

Publié le 7 novembre 2024

Durée de lecture : 14 minutes, 2024

Pour vous mettre dans l'ambiance du temps des Fêtes, Vivarté vous invite à deux concerts de Noël et une soirée de danse traditionnelle.

Avec l'hiver qui approche doucement, quel de mieux pour se mettre dans l'ambiance du temps des Fêtes qu'un concert de Noël avec des musiciens d'ici! Le 14 décembre à Cowanville et le 20 décembre dans l'église historique de Glen Sutton, nous vous préparons une soirée inoubliable! Et pour se délier les jambes et activer sa bonne humeur, le 21 décembre, à 19h30, Vivarté accueillera une danse traditionnelle avec des musiciens et une «calleuse» live.

En plus de sa programmation de concerts dans l'église historique de Glen Sutton, la Société de concerts Vivarté a aussi dans son mandat la remise de bourses à des étudiants en musique. En effet, depuis 1988 FORNELL a remis 15 000\$ à 26 jeunes musiciens de la Montérégie. Cette année, le pianiste suttonais Serge-André Jones, qui vient de joindre le CA de la société, versera 50% des profits de son pianothon annuel prévu au programme de bourses de Vivarté! Vous pourrez l'entendre le 15 décembre prochain de 12h à 18h à La SAG à Sutton, avec goûter et bar sur place. Les détails des mises en candidature pour les bourses vous seront transmis ultérieurement.

Depuis 3 ans que je suis la gardienne de cette magnifique église à Glen Sutton, les collaborations avec les gens et organismes du coin me font chaud au cœur! Avec Le Tour des Arts, Sutton Jazz, le retour des bourses avec Serge-André et différentes locations de l'église à des musiciens des alentours, vivement que nos liens continuent à se développer afin d'enrichir notre belle région avec encore plus de musique et de danse! Pour plus d'informations ou pour des billets, consultez www.vivarte.ca.

Gen'viève Grenier, 514 266-1089

<https://journalletour.com/vivarte-noel-2024/>

En tournée avec Lionel Daunais

Journal le Tour

[Art & Culture](#)



Un texte de [Monique Picard](#)

Paru dans le numéro [Hiver/Winter 2024-25](#)

Publié le : 4 novembre 2024

Dernière mise à jour : 13 novembre 2024

Au gré des chants invite petits et grands à découvrir un bijou du patrimoine culturel québécois, l'univers unique et fantaisiste de Lionel Daunais.



Les membres d'Au gré des chants. Photo fournie

Au gré des chants a vu le jour en pleine pandémie. Depuis, trois productions ont été menées à terme et présentées dans diverses localités de la région de Brome-Missisquoi. Doté d'une vocation théâtrale, l'ensemble agrmente ses spectacles d'une mise en scène vivante et explore divers genres musicaux. Il regroupe actuellement six chanteurs qui se produisent tant en solo qu'en duo, en trio et en quatuor. Le tout, avec le pianiste **Serge-André Jones** qui les accompagne. Le répertoire est choisi en tenant compte des aptitudes vocales de chacun. Une attention particulière est accordée à la projection vocale, car les voix ne sont pas amplifiées.



Lionel Daunais

L'univers de Lionel Daunais

En novembre 2024, Au gré des chants invite petits et grands à découvrir ou redécouvrir un bijou de notre patrimoine culturel québécois, l'univers unique et fantaisiste de Lionel Daunais. Ce compositeur qui eut durant plus de cinquante ans une influence marquante sur la scène lyrique québécoise. Le volet grand public de cette production présentera un florilège de chansons humoristiques et de mélodies sérieuses. Celles-ci, puisées parmi les centaines que Daunais a composées. Intitulé *Histoires à rire et à pleurer*, le spectacle sera diffusé le 22 novembre à l'hôtel de ville de Frelighsburg et le 24 novembre à l'église Emmanuel de Cowansville.

Un volet communautaire

Dans le cadre de ce projet, Au gré des chants a également pu développer un volet communautaire grâce au soutien financier de madame Claire Léger et de la Fondation Boulanger-Bédard. Une version pour enfants intitulée *Histoires d'humains et de bêtes* a été offerte gratuitement en juin à trois reprises. En octobre, quatre représentations de la version abrégée d'*Histoires à rire et à pleurer* ont été données.

En décembre, Au gré des chants reprendra son élan avec une nouvelle production qui sera diffusée en novembre 2025. Pour les informations complètes, visitez la [page Facebook AuGréDesChants](#).

Monique Picard, directrice artistique

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://journalletour.com/au-gre-des-chants-lionel-daunais/>. The page content includes a group photo of several people, likely the performers, and a smaller portrait of Lionel Daunais. The text on the page is partially visible, including the heading "En tournée avec Lionel Daunais" and a section titled "L'univers de Lionel Daunais".

<https://journalletour.com/au-gre-des-chants-lionel-daunais/>